

ConArtritis en colaboración con UCB ponen en marcha las jornadas de ARterapia

- **Pacientes con Artritis Reumatoide disfrutan de jornadas artísticas como apoyo terapéutico**
- **ARterapia, proyecto puesto en marcha por ConArtritis y UCB al servicio de los pacientes con Artritis Reumatoide, cuyo objetivo principal es el de facilitar la expresión de sus ideas, emociones y vivencias, fomentando el ocio y socialización entre sus participantes**
- **La Casa Encendida de Madrid acoge los primeros talleres de ARterapia para conmemorar el Mes de la Artritis**

Madrid, 25 de octubre, 2013 la coordinadora de pacientes Con Artritis en colaboración con UCB inauguran este mes el **Proyecto ARterapia**, en la casa Encendida de Madrid llevando a cabo diferentes talleres de ARterapia dirigido a pacientes afectados de Artritis reumatoide (AR).

La Artritis reumatoide (AR) es una enfermedad sistémica autoinmune, caracterizada principalmente por la inflamación crónica de las articulaciones, que produce destrucción progresiva con distintos grados de deformidad e incapacidad funcional.

Dolor, rigidez, hinchazón y pérdida de la movilidad articular son los síntomas más habituales de esta enfermedad, que afecta especialmente a las articulaciones más móviles como las de las manos y los pies, así como muñecas, hombros, codos, caderas y rodillas. Esto conlleva, en algunos casos, un alto impacto psicológico.

La AR, en contra de lo que se cree, afecta a personas de cualquier edad. De hecho, de las más de 200.000 personas que padecen AR en España 2 de cada 3 son mujeres, en su mayoría de edades comprendidas entre los 30 y los 50 años.

El **proyecto ARterapia**, puesto en marcha por **Conartritis y UCB** busca la utilización del arte como medio de expresión y exploración de los pacientes con AR, como herramienta de autoconocimiento y transmisión de sus inquietudes así como de sus logros en su día a día, que quedará reflejado en la obra artística y el proceso de creación por parte del paciente. El lenguaje creativo en cualquiera de sus formas, pintura, collage, poesía, barro, etc...El proyecto ha sido inaugurado con la pintura, con el objetivo de ir avanzando en los diferentes movimientos artísticos a lo largo del tiempo.

En el acto, **Antonio Torralba**, Presidente de ConArtritis (Coordinadora Nacional de Artritis) y AMAPAR (Asociación Madrileña de Personas con Artritis Reumatoide), comentó que la enfermedad es una mochila a la espalda con la que has de aprender a convivir. Señala que "es muy duro verse incapacitado para trabajar ya que el desarrollo de la carrera profesional es importante en la vida de cualquier persona". Añade este portavoz de los pacientes que su enfermedad afecta especialmente las articulaciones de las manos pero que por ello no se puede permanecer sin hacer actividad alguna, todo lo contrario, si las crisis de dolor lo permiten, hay que usar las manos para cualquier hobby. Por eso el lema de la campaña de este año "Cree en ti, crea tu futuro". Igualmente recordó Torralba que para el paciente es esencial controlar los síntomas y evitar la inflamación para maximizar la calidad de vida.

Según Torralba, “Este **proyecto ARterapia** supone ver la enfermedad a través del arte y cómo cada persona lo expresa de una forma diferente, además de fomentar el ocio activo y de dejar claro que una enfermedad no tiene por qué suponer un límite infranqueable para el paciente, hay que perder el miedo a hacer cosas”. El presidente de ConArtritis hace hincapié en que “el proyecto de ARterapia permite que las personas que tenemos una enfermedad como la artritis reumatoide podamos expresarnos a través de la pintura, desarrollarnos como persona”. Hemos de invitar a los pacientes a coger las riendas de su vida.

El Director médico del área de Inmunología de UCB **Dr. Pablo Talavera** explicó la importancia que tiene para UCB colaborar en la mejora de la vida de los pacientes en todos sus campos. De ellos dijo que es importante que sean tratados de una manera holística, no centrados exclusivamente en el tratamiento del dolor y sus causas sino en todas las actividades que les son importantes en su vida diaria. Desde el punto de vista de beneficios que esta actividad reporta a los pacientes, este experto destaca dos: la difusión y reconocimiento de la patología a la población general y además que este tipo de iniciativas pueden mostrar una forma de mantener la actividad para los pacientes. Especialmente dada la afectación en manos que lleva asociada esta enfermedad.

“El tener artritis reumatoide no es una limitación para realizar una actividad creativa, ni para tener una vida social y familiar activa. La vida del paciente no debe centrarse en su enfermedad. Además, la enfermedad no se produce por el esfuerzo, sino por mecanismos inmunológicos, por lo que tener las manos quietas no mejora la enfermedad”, asegura **la Dra. María Montoro**, reumatóloga Del Hospital Gregorio Marañón. Tras aconsejar a los pacientes moverse y divertirse, esta doctora les ha recordado el avance que ha supuesto la aparición de nuevos de tratamientos en los últimos años y la importancia de un adecuado control por su reumatólogo. Respecto al propio taller ha comentado que una actividad creativa mejora la calidad de vida, e influye positivamente en otros aspectos de la enfermedad, como la depresión, frecuente entre estos pacientes. El proyecto ARterapia ofrece un doble canal de socialización y autoexpresión para el paciente. Desde la experiencia artística se trabaja en los pacientes algunas habilidades como la generosidad, la autoestima, la paciencia, la confianza.

El conocido pintor **Eugenio López- Berrón**, licenciado y profesor en la facultad de Bellas Artes y experto con gran dominio en el arte urbano, dejó en 1975 la enseñanza, para dedicarse plenamente a pintar y realizar sus exposiciones. Los puertos del Norte, Madrid, Ávila y su obra gráfica, son sus temas preferidos. El ha sido el encargado de dirigir los talleres tras los cuales ha comentado “Es una satisfacción para mí que ellos puedan olvidarse de su dolor a través de la pintura. Cualquiera puede pintar. Hoy para muchos era la primera vez que cogían un carboncillo o incluso un pincel. Les he dejado la paleta ya preparada con unos pocos colores para que trabajen la atmósfera del cuadro haciendo reflejos y el resultado global es muy agradable”.

El pintor **Angel Salamanca**, licenciado en Bellas Artes, Catedrático, afirma “A través de la pintura, un paciente con artritis reumática puede producir belleza y olvidar su dolor. La pintura es terapéutica porque es una forma de expresar, sin barreras, lo que las limitaciones físicas impiden realizar en el día a día”. A los pacientes les ha explicado que la pintura engancha poco a poco y su aprendizaje se disfruta como igualmente se puede disfrutar de la propia contemplación del arte. El pintor y dibujante **Tomás García**, Catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, ya jubilado, gran experto en el uso del color, quien ha concluido la jornada con los pacientes de AR recordándoles que pintar es una actividad sin peligros que puede realizarse en múltiples espacios y que además invita a socializar.

Acerca de Conartritis

La Coordinadora Nacional de Artritis, **ConArtritis**, es una asociación sin ánimo de lucro que engloba a 18 asociaciones de pacientes con artritis de toda España. Tiene como misión integrar y representar a las asociaciones de pacientes con artritis ante las administraciones y los gestores sanitarios a fin de promover iniciativas públicas y legislativas que redunden en la plena integración social y laboral y en la mejora de la calidad de vida de los pacientes. ConArtritis proporciona a las asociaciones de pacientes que engloba, su experiencia y asesoría, así como información de relevancia sobre la enfermedad y los últimos avances médicos y científicos para su tratamiento. De manera continuada, ConArtritis promueve el conocimiento de la Artritis y sus consecuencias entre la sociedad en general.

Acerca de UCB

UCB, Bruselas, Bélgica (www.ucbpharma.es) es una compañía biofarmacéutica global dedicada a la investigación y desarrollo de nuevas soluciones y medicamentos innovadores, que ayuden a transformar la vida de personas con enfermedades graves del sistema inmunológico o del sistema nervioso central. Cuenta con más de 8.500 empleados en más de 40 países y alcanzó unos ingresos de 3.400 millones de euros en el año 2012. UCB aparece en Euronext Brussels (símbolo: UCB).

Afirmaciones de futuro

Este comunicado de prensa contiene afirmaciones de futuro basadas en planes, estimaciones y formas de gestión actuales. Dichas afirmaciones están sujetas a factores de riesgo e incertidumbre que pueden ocasionar que los resultados actuales se materialicen de forma diferente a la expresada en este comunicado de prensa. Dentro de los factores que podrían dar lugar a tales diferencias se incluyen: cambios en la economía en general, en los negocios y en las condiciones competitivas, efectos de futuras decisiones judiciales, cambios en la regulación, fluctuaciones en la bolsa y contrataciones y retenciones de sus empleados.



De izquierda a derecha: Dr. Pablo Talavera (Director Médico Área Inmunología, UCB), D. Antonio Torralba (Presidente Coordinadora de pacientes, ConArtritis), D. Eugenio López Berrón, (Pintor especialista en Arte Urbano, Profesor de la Universidad de Bellas Artes de Madrid), Dra. María Montoro (Reumatóloga H. Gregorio Marañón), D. Tomás García (Pintor, Catedrático de dibujo en el Instituto Calderón de la Barca de Madrid).

Para más información:

Irene Tato



 Inspired by patients.
Driven by science.



Agencia SC, Salud y Comunicación.
657 832 016 / 918 062 928
itato@saludycomunicacion.com
[@agenciaSC](https://www.saludycomunicacion.com)
www.saludycomunicacion.com