

Hoy, Día Nacional de la Epilepsia, se presenta este cuento que trata de educar a niños y adultos sobre la epilepsia y su normal control

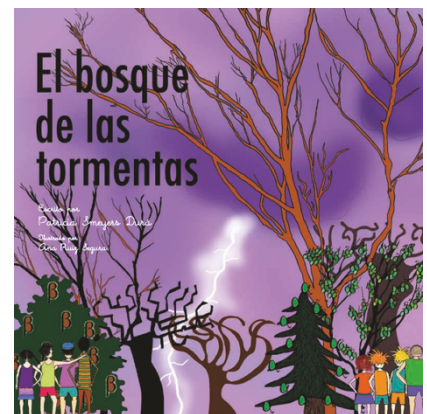
‘EL BOSQUE DE LAS TORMENTAS’ RELATA CÓMO SE PRODUCEN LAS CRISIS EPILÉPTICAS GENERALIZADAS TÓNICO CLÓNICAS, LA FORMA MÁS DRAMÁTICA DE LA EPILEPSIA

- **El objetivo del cuento es hablar con normalidad desde la infancia de una enfermedad que afecta a unas 500.000 personas en nuestro país**
- **Escrito por la neuropediatra Patricia Smeyers, este cuento viene a completar una saga con la que ha conseguido acerca el conocimiento sobre esta enfermedad a niños y adultos sanos y enfermos**
- **En España, se calcula que cada año se diagnostican unos 11.000 nuevos casos en niños y adolescentes**
- **UCB, líder en el tratamiento de la epilepsia, donará ejemplares del cuento para repartir entre chavales de toda España**

Valencia, 24 de mayo de 2016.- La epilepsia es una enfermedad neurodegenerativa que aún sigue siendo tabú en nuestra sociedad, las personas afectadas por esta enfermedad ven como son discriminados en el trabajo, en el colegio... debido a que hablamos de una enfermedad que aún sigue siendo una gran desconocida. Con el ánimo de **educar a los niños sobre lo que es la epilepsia, cómo enfrentarse a ella** y aprender que la mayoría de los pacientes pueden llevar una vida normal, **hoy ve la luz ‘El Bosque de las Tormentas’**, un cuento infantil en el que, a través de una pandilla de amigos, la **doctora Patricia Smeyers** nos cuenta cómo se producen las crisis generalizadas tónico clónicas, la forma más dramática de la epilepsia.

En este tipo de **crisis epilépticas generalizadas tónico clónicas** se produce la pérdida de conciencia del paciente, seguida de una rigidez corporal (al inicio), y después de convulsiones rítmicas (fase clónica). Suele durar unos minutos, y tras la crisis la persona se va recuperando poco a poco en varios minutos.

Aunque son las crisis más aparatosas, actualmente se dan con menos frecuencia ya que los medicamentos que se utilizan para controlar la epilepsia son eficaces en este sentido. Sin embargo, **el desconocimiento de esta enfermedad**, hace que la mayoría de la sociedad las identifique con todos los pacientes con epilepsia y lo peor de todo es que **no sabe cómo actuar si se encuentra con un paciente** que sufre esta crisis.



Esta fue la principal motivación de la neuropediatra Patricia Smeyers, responsable del área de Epilepsia Infantil del [Hospital Universitario La Fe](#) de Valencia, y autora del cuento ‘El Bosque de las Tormentas’ que se ha presentado hoy, en el Colegio Oficial de Médicos de Valencia, con motivo de la celebración del Día Nacional de la Epilepsia.

Tras 20 años trabajando en neuropediatría, esta doctora echaba en falta materiales con los que pudiera explicarle a los chavales con epilepsia en qué consistía su enfermedad, de qué manera les afecta y cómo puede controlarse. Y es que la epilepsia es **una enfermedad que en el 70 por ciento de los casos se puede controlar** con el tratamiento adecuado y el paciente puede llevar una vida normal.



*“Ahí es donde radica la dificultad, –explica la **doctora Smeyers**– cómo le explicas a un chico que se encuentra bien que tiene que estar tomando una medicación, varias veces al día, durante cierto tiempo. Entonces pensé que la mejor manera es contando una historia en la que se puedan ver identificados, porque a todos nos gusta que nos cuenten historias porque son más fáciles de entender”.*

“Al final se trata de educar a la población sobre la epilepsia, y si esta labor educativa se empieza en la infancia, el éxito está asegurado”, reconoce entusiasmada la neuropediatra. Lo que empezó siendo una historia para los niños afectados, terminó siendo **un material muy útil también para los padres, incluso para los colegios y las aulas de los hospitales**, donde también lo demandan, reconoce su autora.

‘El Bosque de las Tormentas’ viene a completar una saga de otros dos cuentos anteriores: ‘[La Pócima de las Ausencias](#)’ (2011) donde se explican las crisis epilépticas generalizadas de ausencias; y ‘[El Baile del Gigante](#)’ (2014) que trata sobre las crisis epilépticas focales. Cuentos, todos ellos, en los que el personaje principal es un árbol centenario que va guiando a una pandilla de chicos.

La presentación oficial de ‘El Bosque de las Tormentas’ se ha enmarcado en los actos preparados por la **Asociación de Epilepsia de la Comunidad Valenciana (ALCE)**, para conmemorar el Día Nacional de la Epilepsia (24 de mayo). En este contexto, su presidenta de honor, **Llanos Sólvez**, ha subrayado: *“este cuento es una fórmula extraordinaria que permite a niños y a adultos tratar a los enfermos con epilepsia como a todos los demás, sin apartarlos; al tiempo que los pequeños enfermos no dramatizan su enfermedad, la aceptan y mejoran así su calidad de vida”.*

Con el objetivo de este cuento llegue al mayor número de personas, niños y adultos, con o sin epilepsia, **UCB –líder en el tratamiento de esta patología– donará ejemplares suficientes para repartir entre asociaciones de pacientes**, y la **Federación Española de Epilepsia (FEDE)**. También se distribuirán entre **los colegios de toda España** que participan en la campaña educativa ‘[Conocer la Epilepsia nos Hace Iguales](#)’ en la que ya se ha formado a más de 80.000 niños. También pondrá a disposición de todo el mundo estas historias a través de la web sobre epilepsia: www.vivirconeepilepsia.es.

La enfermedad en la infancia

Lo cierto es que la epilepsia es una dolencia que puede afectar a cualquier persona. Existen factores que predisponen su aparición, pero **esta enfermedad tiene dos picos de aparición: en la infancia (cuando el cerebro se está desarrollando)**, y a partir de los 60 años (con el envejecimiento del cerebro). Por este motivo es fundamental conocerla, saber que tiene tratamiento y que quien la padezca puede llevar una vida normal, esgrime la especialista.

Según datos de la Sociedad Española de Neurología, la epilepsia afecta a unos 500.000 españoles y se calcula que cada año se diagnostican unos 22.000 nuevos casos, de los que el 50 por ciento (11.000 nuevos casos) sucede en niños y adolescentes.

En epilepsia, pese a que puede haber tantos tipos de crisis como pacientes, éstas se dividen en dos grupos: las generalizadas, que afectan a todo el cuerpo y el paciente pierde la consciencia; **y las focales: que sólo afectan a una parte del cuerpo y el enfermo permanece consciente**. En el primer libro se abordaban de manera divertida y descritas para un público infantil, las crisis de ausencia.; en el segundo las crisis focales y en el que hoy ve la luz se habla de las crisis generalizadas tónico clónicas.

UCB Inspired by Patients. Driven by Science

[UCB](#) es una compañía biofarmacéutica global centrada en el descubrimiento y desarrollo de soluciones y medicamentos innovadores que ayuden a transformar la vida de las personas con enfermedades graves en el campo de la inmunología y la neurología. Con más de 7.500 personas en aproximadamente 40 países, la compañía ha generado unos ingresos de 3.900 millones de euros en 2015. UCB está presente en el Euronext Brussels como UCB. Síguenos en Twitter: [@UCB_Iberia](#)

Más información:

SILVIA ALBERT IN COMPANY

Mónica Bernardo – Tel. 610 54 40 90 – 91 550 02 04; mbernardo@silvialabert.com